

## Kubasta: magie dei libri pop-up di Vojtech Kubasta nella collezione di Mauro Pierluigi

Maria Simonella

Biblioteca della Società Economica di Chiavari

Contact: [biblioteca@societaeconomica.it](mailto:biblioteca@societaeconomica.it)

### ABSTRACT

Una notevole collezione di “pezzi” del famoso illustratore Vojtech Kubasta è arrivata in donazione nella Biblioteca della Società Economica di Chiavari.

### KEYWORDS

Chiavari; Mauro Pierluigi; Vojtech Kubasta.

### CITATION

Simonella, Maria, “Kubasta. Magie dei libri pop-up di Vojtech Kubasta nella collezione di Mauro Pierluigi”. *JIB*, 4 (April 2025): 76-77. DOI: 10.57579/2025.7.

La **Biblioteca della Società Economica di Chiavari** ha recentemente acquisito, grazie alla donazione voluta dalla signora Mari Gandolfo, la collezione di libri tridimensionali per bambini e ragazzi realizzati dal grande artista, architetto e cartotecnico praghese Vojtech Kubasta (1914-1992).

La raccolta è il risultato dell'assidua ricerca e continua attività di acquisizione che il dottor Mauro Pierluigi (Genova, 5 giugno 1952-Chiavari, 10 ottobre 2020), a cui la collezione è intitolata, iniziò nel 1989, quando recatosi a Praga, girando tra gli *antikvariat* della città, si imbatté per la prima volta nei libri pop-up e conobbe le costruzioni tridimensionali, illustrate e animate dell'artista praghese.

La collezione è costituita da oltre 300 pezzi. Si parte con i pop-up ispirati alle fiabe dei fratelli Grimm, di Charles Perrault, Hans Christian Andersen e alle fiabe d'Oriente con *Le Mille e una notte*. Troviamo poi le collane "Tip+Top", oltre alla "Serie Bianca", i "Disney", le storie ambientate nella magica Praga e i volumi "Panascopici". Inoltre, una parte della raccolta è dedicata ai libri illustrati per bambini e adulti, oltre a numerose opere di grafica e oggettistica.

Vojtec Kubasta è stato soprattutto un grande creatore di libri: più di 300 titoli, oltre dieci milioni di copie vendute in tutto il mondo, tradotti in 37 lingue. Tuttavia la sua figura, da tempo assai nota e apprezzata nel mondo dei bibliofili che si interessano di collezionismo di libri d'arte e per ragazzi, è quasi del tutto ignorata dal grande pubblico.

La nostra Biblioteca ha accolto con entusiasmo la preziosa collezione del dottor Mauro Pierluigi con l'intento non solo di conservarla e metterla a disposizione degli utenti e di tutti coloro che siano interessati a conoscere questo artista, ma anche con il progetto di dedicare ad esso la mostra corredata da relativo catalogo dal titolo *Vojtech Kubasta. I pop-up dell'artista praghese nella collezione di Mauro Pierluigi*, prevista dal 6 al 21 dicembre 2025 al fine di documentare l'attività di questa figura fondamentale nella storia della grafica, dell'illustrazione e del libro pop-up. Inoltre, nei mesi di settembre, ottobre e novembre 2025 si terrà una serie di laboratori, a cura di Isadora Bucciarelli, destinati alle classi quinte delle scuole primarie di Chiavari, in cui verranno realizzati manufatti con la tecnica pop-up che saranno poi esposti durante la mostra.

Nel frattempo abbiamo subito cercato la preziosa e qualificante collaborazione della Fondazione Tancredi di Barolo con il progetto di rete del Pop-App International Centre on Interactive Books, convinti della necessità di un lavoro ad ampio raggio, sia per la realizzazione del catalogo, sia per un'adeguata valorizzazione di questa collezione.

Il progetto è partito con i migliori auspici, speriamo che il nostro lavoro riesca nell'intento di rendere noto questo artista e la sua tecnica apparentemente semplice, ma in realtà assai raffinata.



*Il collezionista Mario Pierluigi*



*How Columbus discovered America - Come Colombo scoprì l'America.* Milano: Editoriale Milanese; Praga: Artia, 1961.  
Serie "Panascopici", 33x23 cm.

*Tony and the circus boy - Tony e il ragazzo del circo.* Londra: Bancroft, 1960.  
Serie "Panascopici", 33x23 cm.

