

Ma contribution pour faire connaître le monde des livres animés

Patrik Lecoq

Amateur et collectionneur de livres animés

Contact: patlecoq2112@free.fr

ABSTRACT

Dans ce texte, je raconte la genèse d'une conférence sur l'évolution du livre animé, qui s'est finalement transformée en un film de 55 minutes accessible en ligne. J'y décris le processus créatif et technique que j'ai suivi: des recherches iconographiques et historiques (avec l'aide de mon amie Graziella Albanèse), l'animation des livres de ma collection personnelle, et l'usage de l'ordinateur pour libérer les images de leurs contraintes physiques. Mon récit traverse plusieurs siècles d'histoire, de la première volvelle de 1240 jusqu'à la réalité augmentée d'aujourd'hui, avec pour ambition de rendre cette narration plus vivante et captivante pour le public.

KEYWORDS

Livres animés; narration multimédia.

CITATION

Lecoq, Patrik, "Ma contribution pour faire connaître le monde des livres animés". *JIB*, 4 (April 2025): 78.
DOI: 10.57579/2025.8

Il vous est sûrement arrivé de participer à des conférences avec projections de diapos.
Concernant les livres animés, je me suis toujours interrogé comment rendre ce type de représentation plus magique et plus vivant pour éveiller l'intérêt du spectateur.
C'est en 2023 que j'ai commencé à réfléchir sur une conférence. J'ai cherché sur Internet des images de livres des siècles précédents, j'ai photographié des livres de ma collection personnelle puis j'ai dû inventer des systèmes pour que les livres s'ouvrent par magie et enfin animer les images.
Je voulais survoler cette longue histoire depuis la première animation en 1240 avec volvelle jusqu'à l'irruption de la réalité augmentée d'aujourd'hui.
Mes livres serrés et figés dans mes bibliothèques pouvaient enfin se déployer sans retenue sur l'espace de mon plateau improvisé et prenaient vie devant la caméra. Mais c'est l'ordinateur qui leur a vraiment offert tout loisir pour se libérer des contraintes.
Il a fallu penser aux textes à dire et trouver les dates précises, chercher les véritables ingénieurs papier des temps anciens. J'ai été aidé pour la partie historique par mon amie Graziella Albanèse.
À la fin, ce qui aurait dû être une conférence sur l'histoire du livre animé, c'est transformé en un film de 55 minutes que tout le monde peut voir sur Internet.
J'ai été très touché que le Professeur Vagliani ait apprécié mon travail et m'a complimenté sur la qualité des images.
Je serais ravi d'avoir de la part de nos amis italiens, connaisseurs ou simples curieux, un retour sur mon histoire du livre animé.



En français : <https://vimeo.com/800810544>

En anglais : <https://vimeo.com/930647149>

