

I libri animati di Vojtěch Kubašta nella collezione della Società Economica di Chiavari

Donatella Curletto

Città Metropolitana di Genova
Contact: donatella.curletto@libero.it

Maria Simonella

Società Economica di Chiavari
Contact: biblioteca@societaeconomica.it

ABSTRACT

La mostra *Kubašta. I libri animati di Vojtěch Kubašta nella collezione della Società Economica di Chiavari*, ospitata presso la Società Economica di Chiavari nell'ambito della rassegna *L'arte in Economica*, si è rivelata un significativo successo di pubblico e di partecipazione. Allestita nella Quadreria di via Ravaschieri dal 6 al 22 dicembre 2025, l'esposizione ha presentato 105 opere del celebre illustratore e *paper engineer* Kubašta, offrendo un ampio sguardo sulla sua produzione di libri animati. L'ampia affluenza ha portato all'estensione straordinaria delle aperture fino ai primi giorni di gennaio 2026. Particolarmente apprezzate sono state le attività collaterali, tra cui visite guidate e laboratori dedicati al pop-up, che hanno contribuito a coinvolgere un pubblico eterogeneo, confermando il valore divulgativo e didattico dell'iniziativa.

KEYWORDS

Biblioteca Società Economica di Chiavari; Mauro Pierluigi; Vojtěch Kubašta.

CITATION

Curletto, Donatella, Maria Simonella, "I libri animati di Vojtěch Kubašta nella collezione della Società Economica di Chiavari", *JIB*, 5 (aprile 2026): 203-208. DOI: 10.57579/2026.rr4.

A seguire alcuni dati essenziali e una rassegna fotografica che, pur non potendo restituire le atmosfere vissute di voci, colori ed emozioni, documentano la riuscita di questa mostra dedicata all'artista praghese Vojtěch Kubašta e in ricordo di Mauro Pierluigi, che, con grande passione e competenza, ha creato una collezione ricca e prestigiosa.*

Visitatori della mostra non sono stati solo collezionisti o esperti del settore, ma soprattutto un pubblico generico di adulti e bambini ancora oggi affascinato e incuriosito da questa tipologia libraria. Più oggetti, insomma, che ti fanno venir voglia di scoprire cosa raccontano e come ci riescano così bene, meravigliando. Da piatti e bidimensionali, con il semplice gesto dello sfogliare si amplificano e ingrandiscono nello spazio, per poi tornare quietamente a posto quando si chiudono.

Al successo dell'allestimento ha contribuito senz'altro il lavoro di una squadra affiatata che ha espresso diverse e appassionate professionalità. Preziosi i patrocini di Ibby Italia e della Fondazione Tancredi di Barolo, che hanno permesso a questo progetto di non rimanere isolato e ristretto entro i confini locali, ma di aprirsi, si spera, a future e ben più ampie collaborazioni.

Nelle tre sale espositive della Quadreria di Palazzo Rivaschieri i visitatori hanno trovato all'ingresso pannelli informativi sulla vita di Kubašta e sul collezionista, e, procedendo, teche e colonne espositive – alcune chiuse altre solo delimitate da cordoncini rossi. Questo ha permesso alle curatrici del catalogo – durante le visite guidate – di poter prendere e mostrare alcuni libri in esposizione. Grazie alla realizzazione di pannelli sagomati con ingrandimenti di illustrazioni sono state realizzate piccole scenografie a discreto accompagnamento del visitatore. I pochi elementi luminosi aggiuntivi, anche natalizi, considerato il periodo dell'esposizione, e altri discreti punti luce nelle sale, hanno contribuito a focalizzare l'attenzione sui libri esposti e sulle storie narrate. La sospensione aerea di alcuni libri pop-up di Kubašta e di tutti quelli realizzati nei laboratori dai bambini ha positivamente valorizzato un dialogo 'leggero' tra generazioni, senza appesantire gli spazi espositivi a disposizione. In un tranquillo angolo è stata allestita una postazione video per potersi accomodare e vedere in movimento una selezione dei libri esposti.

E dopo, cosa resta da fare?

In prima battuta ci attende la catalogazione di tutti i libri della donazione così da renderli visibili e valorizzati sul nostro catalogo online (www.bigmet.org – Catalogo Biblioteche Genova Metropolitana), che partecipa a quello nazionale. Vista la specificità di questa collezione sarà indispensabile il confronto con altri bibliotecari per la definizione di un accurato lessico bibliografico condiviso.

Nella Biblioteca della Società Economica di Chiavari è inoltre in corso di allestimento uno spazio dedicato per l'adeguata conservazione e l'esposizione di alcuni pezzi in maniera alternata.

È nostra intenzione rimettere mano, appena possibile, alla parte della collezione raccolta da Mauro Pierluigi che è rimasta esclusa in questa prima fase e che comprende i libri illustrati per bambini non tridimensionali e soprattutto la produzione di grafica pubblicitaria e illustrata.

* La mostra e il catalogo sono stati presentati a Torino presso il Pop-App Museum il 26 febbraio 2026 nell'ambito dei "Pop-Appuntamenti", un ciclo di otto incontri dedicati ai libri animati di ieri e di oggi e ai loro passaggi transmediali (12 febbraio-28 maggio 2026); la registrazione completa dell'evento è disponibile sul sito web dell'International Centre on Interactive Books <https://tinyurl.com/yeypyjv3>. La donazione "Mauro Pierluigi" e il relativo progetto di valorizzazione erano già stati presentati sullo scorso numero di questa rivista (Maria Simonella, "Kubasta. Magie dei libri pop-up di Vojtech Kubasta nella collezione di Mauro Pierluigi, *JIB*, 4, 2025, 76-77. DOI: [10.57579/2025.7](https://doi.org/10.57579/2025.7)).

MOSTRA

Sede: Chiavari (GE), Biblioteca della Società Economica, Quadreria di Palazzo Ravaschieri

Promossa e organizzata da:

Biblioteca della Società Economica di Chiavari
Comune di Chiavari – Assessorato alla Cultura

Con i patrocini di:

Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Comune di Chiavari
Fondazione Carige
Ibby Italia
Fondazione Tancredi di Barolo

In esposizione: 105 libri tridimensionali dalla donazione “Mauro Pierluigi” alla Biblioteca della Società Economica di Chiavari

Allestimento a cura di Lia Gnecco, con il contributo di Miriam Badalotti, Isadora Bucciarelli, Angelica Pileggi

Video editing a cura di Chiara Olcese

Apertura: dal 6 al 22 dicembre 2025

Aperture straordinarie: 27 e 28 dicembre 2025 / 3 e 4 gennaio 2026

21 giorni di apertura, con i seguenti orari: dal lunedì al venerdì 16.00-19.00; sabato, domenica e festivi 10.00-12.00 / 16.00-19.00. Ingresso libero

Visite guidate a cura di Donatella Curletto, per utenza libera, su prenotazione (4 incontri). Visite per le scolaresche del comprensorio: 14 classi (circa 300 studenti) – scuola infanzia, elementari, medie e superiori (Liceo Artistico, Istituto tecnico Ragionieri e Geometri). In due sabati sono stati organizzati laboratori di costruzione di pop-up per bambini e adulti, a utenza libera, su prenotazione.

Nei mesi di ottobre e novembre 2025 – in preparazione alla mostra – sono stati realizzati 11 laboratori dal titolo *Il pop-up scenografico*, a cura di Isadora Bucciarelli, per tutte le classi quinte delle scuole primarie di Chiavari: 11 classi, per un totale di 205 alunni e altrettanti elaborati che sono stati esposti nell’allestimento

3.000 visitatori totali



CATALOGO

Realizzazione del relativo catalogo in **300 copie**, a cura di Donatella Curletto e Maria Simonella, con i preziosi contributi scientifici di Massimo Missiroli, Walter Fochesato e Pompeo Vagliani.

Il catalogo, cm 26 x 26, 151 pagine, con foto a colori realizzate dal Collettivo TIFF – Tigullio Foto Forum, viene edito dalla Società Economica di Chiavari (2025) nella sua collana “Quaderni, 9”, stampa a cura di PACINI, Pisa.

In copertina una rielaborazione grafica della firma autografa di Vojtěch Kubašta.

La pubblicazione documenta tutti i libri tridimensionali – e anche alcuni scenari pop-up – di Vojtěch Kubašta pervenuti alla Biblioteca della Società Economica con la donazione “Mauro Pierluigi”. Gli esemplari vengono presentati in **otto sezioni**, ognuna preceduta da una breve introduzione: *Fiabe, Panascopici, Tip+Top (+Tap), Storie, Disney, Serie Bianca, Praga e dintorni, Natalizi*. Queste sezioni sono state riproposte nell’allestimento espositivo.







